

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

### I<sup>ER</sup> CYCLE PRIMAIRE

### I<sup>RE</sup> ANNÉE

**Année scolaire 2021-2022**

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 18 novembre 2021.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous <u>sera acheminé par courriel</u> au plus tard le 24 janvier 2022. Ce bulletin couvrira la période du 1 <sup>er</sup> septembre au 20 janvier et comptera pour 40% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième communication</b>	Vous recevrez une deuxième communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement au plus tard le 21 avril 2022.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous <u>sera acheminé par courriel</u> au plus tard le 10 juillet 2022. Ce bulletin couvrira la période du 21 janvier au 23 juin et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	<b>Résultat final</b> : sur le 2 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 40% étape 1, 60% étape 2 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 40%	2 <sup>e</sup> 60%	
<b>Français</b>				
<b>Lire 50%</b>	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li> <li>Discussions</li> <li>Entretiens de lecture</li> <li>Épreuve école ou éditions</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Écrire 30%</b>	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de mots, phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication</li> <li>Dictée / contrôle</li> <li>Épreuves école ou éditions</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Communiquer oralement 20%</b>	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discussions</li> <li>Causeries</li> <li>Présentations, exposés</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	

Mathématique				
<b>Résoudre une situation problème</b> 20%	<u>En cours d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation et entretien avec l'élève sur les stratégies, traces de résolution de problèmes</li> <li>• Épreuves école ou CSSP</li> </ul>		X	X
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> 80%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation et/ou entretien sur les stratégies utilisées lors d'activités de manipulation, d'expérimentation</li> <li>• Analyse des traces du travail de l'élève</li> <li>• Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li> <li>• Épreuves école ou éditions</li> </ul>		X	X
Anglais				
<b>Mobiliser sa compréhension de textes entendus</b> 60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Utilisation du vocabulaire appris</li> <li>• Participation</li> <li>• Imitation par le geste</li> </ul>		X	X
<b>Communiquer oralement en anglais</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Observations en action</li> <li>• Réactions verbales ou non-verbales aux messages</li> <li>• Tentative d'utilisation du langage connu ou appris</li> <li>• Participation</li> </ul>		X	X
Éthique et culture religieuse				
100%	50%	<b>Éthique et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités</li> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme</li> <li>• Tâches de vérification de connaissances</li> </ul>	X	X
	50%	<b>Culture religieuse et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités</li> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme</li> <li>• Tâches de vérification de connaissances</li> </ul>	X	X
Arts plastiques				
100%	70%	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles ET</b> <b>Réaliser des créations médiatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créations à l'aide de différentes techniques</li> </ul>	X	X
	30%	<b>Apprécier des œuvres d'art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptions</li> <li>• Questionnaires pour l'appréciation</li> </ul>	X	X
Musique				
100%	70%	<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation analytique lors d'activités de création, d'expérimentation, de manipulation et d'exécution.</li> <li>-Courtes compositions sonores</li> <li>-Courtes histoires sonorisées</li> <li>-Tâches à accomplir en équipe</li> <li>-Instruments à percussion simples</li> <li>-Instruments à percussion avec lames</li> <li>-Chansons</li> </ul>	X	X

		-Duo-tang en référence			
	30%	<b>Apprécier des œuvres musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test d'écoute</li> <li>• Questionnaires</li> </ul>	X	X	
<b>Éducation physique et à la santé</b>					
100%		<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> étapes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Questions réflexives</li> </ul> <b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> étapes 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Questions réflexives</li> </ul> <b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> étape 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observation</li> <li>• Questions réflexives</li> <li>• Test, contrôle</li> </ul>	X	X	

### COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

- ◆ Les notes de 90 à 100 indiquent que l'enfant **dépasse les exigences.**
- ◆ Les notes de 71 à 89 indiquent que l'enfant **satisfait clairement aux exigences.**
- ◆ Les notes de 60 à 70 indiquent que l'enfant **satisfait aux exigences.**
- ◆ Les notes de 50 à 59 indiquent que l'enfant **est en deçà des exigences.**
- ◆ La note de 0 à 49 indique que l'enfant **est nettement en deçà des exigences.**

La compétence suivante fait l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe.

#### COMPÉTENCES

#### ÉTAPES 1 et 2

- Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Direction d'école